

## MOHAMMED SOUDANI

1949 - Nationalité algérienne et suisse

Après son baccalauréat en Algérie continue ses études auprès de l'IDHEC (Institut des Hautes Ecoles Cinématographiques, Paris) et se forme en tant que cameraman.

Travaille comme cameraman à la Télévision algérienne de 1970 à 1971.

De 1972 jusqu'en 1986 travaille comme cameraman puis comme directeur de la photographie chez Polivideo SA en Suisse.

Pendant cette période, en 1980, il se forme comme directeur de la photographie aux Etats-Unis.

Depuis 1987 se consacre à la réalisation sans arrêter son travail de directeur de la photographie.

A enseigné audiovisuel à :

- l'Institut I.T.A.M et « Video Presse » à Paris
- Fininvest à Milan

Enseigne actuellement audiovisuel à :

- la SUPSI, Ecole Universitaire supérieure de la Suisse Italienne
- CISA, Conservatorio Scienze Audiovisive, Lugano (Suisse)

En tournage: documentaire de création. « L' Afrique des femmes »

En écriture : scénario de fiction « Moshe-Hassen »

## RÉALISATION

### Long-métrages fiction et documentaires :

#### 2013

« Oro verde » long métrage de fiction, 90', une production Amka Films / RSI, avec Fausto Sciarappa, Giorgia Würth, Carlos Leal, Leonardo Nigro, Ignazio Oliva, Simona Bernasconi, Gaia Parisi, Diego Gaffuri – Distribution en Suisse : Praesens

- Compétition pour le prix du public Solothurner Filmtage 2014  
- **Prix *Swissperform* 2014 pour le meilleur rôle secondaire à Leonardo Nigro**
- Festival du film à Dreux, France 2014
- Solothurner Filmtage 2014 - Suisse

#### 2011

« Unbelgiocare » Daniele Finzi Pasca raconté par Mohammed Soudani, 90', DCP/HD (long métrage documentaire), une production Amka Films / RSI

#### 2010

« Lionel », 86', DCP/HD (long métrage fiction), une production Amka Films Suisse / RSI Radiotelevisione svizzera / Nikady's Production Côte d'Ivoire (distribution en Suisse, Espagne, Argentine, Allemagne)

- Fifem 2011 – International Children's Film Festival Montréal – Compétition internationale
- 10th International Film Festival Nueva Mirada for Children and Youth, Buenos Aires 2011 . Argentine.(Special Mention of the Official Fiction Jury)
- Chicago International Children's Film Festival, October 2011
- Tel Aviv International Children's Film Festival, October 2011 (Official Competition)
- Doublage du film en allemand – janvier 2012
- Solothurner Filmtage 2012
- Festival of Films and Books for Children, Romania (juin 2012)
- Funf Seen Film Festival Deutschland, en Allemagne (juillet 2012)
- Children Film Festival, Iran (octobre 2012)

## 2010

« Taxiphone », 94', 35mm (long métrage fiction) une production Amka Films Suisse / Maghreb Film Algérie (distribution en Suisse, France, Espagne, Slovénie)

- Innsbruck Int. Film Festival, 2010 – Compétition internationale
- Montréal Film Festival, 2010 – World Cinéma
- Isola Film Festival, 2010 ( Prix du public)
- Mostra de Cine Africa Barcelona, Espagne (2010)
- Tallinblack Night Film Festival, 2010
- Dubai Film Festival, 2010
- Festival des Films Arabes, Oran . Algérie 2010
- Solothurner Filmtage 2011 .Suisse
- Festival International du Film Panafricain, Cannes, France 2011
- Cinéma Arabe 2011
- Soapiff\_ Southern Appalachian International Film Festival, USA, 2011
- Fifog, 2012, Genève .Suisse

## 2007

« Roulette », 94', Beta Digital, 16:9 (long métrage fiction) une production Amka Films / TSI (distribution en Suisse, Espagne)

- FIPA, Biarritz, France, 2007 – Compétition Internationale
- Solothurner Film Festival, Suisse, 2007 – Compétition prix du public
- Innsbruck Film Festival, 2008 – Compétition

## 2002

« Guerre sans images » (Algérie, je sais que tu sais), 90', 35 mm, (long métrage documentaire) une production Suisse/France (avec le soutien de l'avance sur recettes du CNC)

- Festival International du Film de Locarno, Suisse 2002 (Semaine de la Critique/Compétition)
- Festival Int. du Film de Namur, Belgique, 2002 (compétition Documentaire)
- Festival Int. du Film d'Amiens, France, 2002
- Festival International Filmmaker, Milano, Italie, 2002 (Compétition)
- Festival d'Automne, Paris, France 2002 (une sélection faite par « Les Cahiers du Cinéma »)
- Festival de Göteborg, Suède 2003
- Festival du Cinéma du Sud, Marseilles, France 2002
- Marché Fipa Biarritz, 2003
- Festival de Milan, Italie 2003
- Film Festival Las Palmas, 2003
- Festival Black Movie, Genève, 2003
- Festival du Prix Méditerranéen Syracuse, Italie 2003
- Festival Vues d'Afriques, Montréal, Canada 2003
- Centre Méditerranéen de la Photographie, Bastia, Corse, France 2003
- Freiburg Film Festival, Suisse 2003
- Film Festival Innsbruck, Autriche 2003
- Karlovy Vary Film Festival, 2003 République Tchèque Compétition
- Biennale des Cinémas Arabes 2004 (Institut du Monde Arabe) – Paris. Compétition
- Festival du Film au Liban 2004 – Compétition
- Amsterdam, via Ambassade Suisse, Noorderlicht Photofestival
- Frankfurt am Main, Deutsches-Filmmuseum
- Barcelone, Film Festival del Cine Africa e Mediterraneo
- Innsbruck, International Film festival
- Algérie, 50ième anniversaire de la révolution algérienne à Alger
- Palermo (Italie) Doc Festival "Sole e Luna"
- Mar del Plata, Argentine, semaine du cinéma africain"
- Fèz 2006 .Maroc, Coup de coeur de la Biennale du Cinéma Arabe
- Atlanta et Washington –Etats Unis. Circuit culturel lié au Ministère des Affaires Etrangères, Suisse

## 1998

« Les Diseurs d'histoires », 97', Betacam Digital, (long métrage documentaire) – une coproduction Suisse/Italie

- Festival Int. du Film de Locarno, Suisse, 1998 (Section Cinéastes du Présent / Cinéma-Cinémas)
- Festival du Film de Namur ,Belgique 1998

## 1997

« Waalo Fendo (Là où la terre gèle) », 70', 16mm, 1997 (long métrage docu-fiction)

- **Prix Meilleur Film Suisse 1998**
- Prix officiel pour la meilleure première oeuvre au 8. Festival de Milano, Italie
- 1998 - Prix de qualité 1998; Office fédéral de la Culture, Suisse
- Nomination Festival International Des Droits de l'Homme, Göteborg, Suède
- Prix des Nations Unies au Festival Panafricain, FESPACO 1999 .Ouagadougou

## Court-métrages :

### 2012

« C'est la faute à Rousseau », Beta Digital, une production Cinédokké / TSI

### 2006

« Un'altro mondo », Beta Digital, une production Amka Films / TSI

- Locarno Film Festival 2007, Programme spécial « Pardi di domani »
- Panafricana Film Festival, Roma, Italie 2007

## Documentaires pour la télévision :

« Appuntamento a Hollywood », documentaire de 8', 2013

« Tesori di Dimitri », documentaire de 8', 2013

« Una vita in America », documentaire 52', 2013

« Lasciatemi fare », documentaire de 52', 2013

« Ming, le tigre star », documentaire de 8', 2012

« C'est la faute à Rousseau si on est tous des Mohammed », docu/fiction de 5', 2012

« Maria et la clé de Sol » documentaire sur Maria Bonzanigo, 7', 2012

« Lotta : shamani, tori e campane », documentaire de 52', 2011

« Che angelo sei », documentaire de 52', 2010

« Chi sono », documentaire de 52', 2009

« C'era una volta i soldi » documentaire de 52', 2009

« Le griot sans papiers » documentaire de 52', 2009

« Hadjira, Mehrézia, Latifa, femmes musulmanes en Occident » documentaire de 54', 2008

- Festival de Milan Asia et Afrique, 2009
- Centre Culturel Arabe de Liège, 2010
- Festival oriental de Genève, 2011
- Festival de Cine Africa, Barcelone, 2011

« Dietro cruda bellezza » documentaire de 52', 2008

« Rosso porpora », 52', 2007

« N'Guyen, un apolide passe-partout », 52', 2006

« Dreams », 15', Eurovision, diffusé par plus de 10 chaînes de TV, 2005

« Domenica, che bella domenica », 52', 2004

« Kart 26 », 15', Eurovision, diffusé par plus de 17 chaînes de TV, 2003

« Cercando Brunilda », 52', 2003

« La nuova fattoria », 52', 2003

« Ristretti orizzonti », 52', 2003

« M'invento l'Oriente », 52', 2002

« La Sciùru Band », 52', 2002

« Vivere », 52', 2000

« I figli della mela », 52', 2000

« Gente di lago », 52', 2000

« Il miracolo dei miracoli », 60', 2000

« Polvere e gloria » (sur les footballeurs africains), 52', 1998

- Nombreux festivals et Prix

« Hommage », 52'-Côte d'Ivoire, Betacam SP

« Murales », 52', Betacam SP

« Ciao ! » six documentaires, chacun sur une ville suisse, 1996

« Cinéma et le corps » pour le Centenaire du Cinéma, 50', 1995

« Cinéma et la bouffe » pour le Centenaire du Cinéma, 50', 1995

« L'oeil Cinéma » pour le Centenaire du Cinéma, 50', 1995

- « Cinéma et la machine » pour le Centenaire du Cinéma, 50', 1995
- « La Femme et l'Islam en Algérie », 20', 1994
- « A nous deux Europe », 18' (tournage en Afrique), 1992
- « Silence on Développe », 15' (Rencontre avec Jean-Marie Adjaffi - Côte d'Ivoire)
- « Yiribakro, bois sacré », 26', 16 mm, Co-production avec la RTI, Télévision ivoirienne, 1990
  - Nomination parmi les 12 meilleurs documentaires européens, MIP TV Cannes, 1990,
- « Nawa, l'homme et l'eau », 26', 16mm, Co-production avec la RTI, Télévision ivoirienne
  - Prix du festival Ethnographique, Milan, Italie, 1989
- « Paris appelle Alger », 20', 1988

### **Musique:**

- Zoucasto, vidéo clip 7' (Côte d'Ivoire), 1992
- Différents vidéo-clips pour des compagnies de théâtre au Tessin , 1992
- Djemaa, Tunisien Group, 26', (Télévision suisse – Amka), 1991
- Joe Bilongo Show, 26' (Télévision suisse - Amka), 1990
- Alcatraz, vidéo clip 6', 1989

### **Animation:**

- Le petit Griot, 12'
- Mondo Felice, 7'

### **Séries : Juste 2 minutes**

série de 52 épisodes de 2' sur des personnages suisses pour les 150 ans de la Constitution de la Confédération Suisse pour les 4 chaînes de la TV Suisse (langues allemande/française/italien/rätoromantsch)

### **Génériques TV:**

Les principaux « Génériques » des émissions de la Télévision ivoirienne, 1989 :Télé journal,Midi première.ecc...

## **DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE**

### **Films :**

- « Nocaut», de Stefano Knuchel et Ivan Nurchis, 70', 2004
- « Adanggaman », de Roger Gnoan M'Bala, 2000
  - Première Festival du Film de Venise, 2000
  - **Prix pour la meilleure photographie au Fespaco 2001**
  - Différents autres prix
- « Le dernier voyage », de Jean-Marie Teno, 52', 1997
- « Au Nom du Christ », de Roger Gnoan M'Bala, 1993
  - Grand Prix Fespaco 1993
  - Prix Afrique en Création 1993
  - Prix « cinema et gioventù » - Festival du Film de Locarno '93, en compétition officielle
  - Prix Festival du Québec
- « Les Guérisseurs », de Sidiki Bakaba, 1987
- « Le feu dans le sang », 1985
- « Le trésor dans la cheminée », de Nello Risi
  - **Nomination Emy Awards New York pour la photographie**
- « Il ponte (le pont) », de Rinaldo Zambrano, Chili
  - Primé au Festival Int. du Film de Locarno

« Le jongleur de Notre-Dame » film pour la Télévision de Manuela Crivelli

« Le joueur invisible », Film Long métrage de Sergio Genni

« Antigone », Film Long métrage de Gritzko Mascioni

« TIR » série pour la RAI (3 épisodes)

« Une plante contre la faim » (série de 15 épisodes), de Egon Beker

### **Opéras lyriques :**

A l'Arène de Vérone - productions NVC Londres/ BBC / RAI Italie/SSR Suisse: Otello – Tosca – Il Trovatore – Aida - Attila - My Favourite Opera – Guglielmo Tell – La Traviata

Madame Butterfly et Turandot de Giuliano Montaldo

Vespri siciliani, Ifigénie, Viaggio a Reims de Luca Ronconi

Jeanne d'Arc, de Werner Herzog

### **Programmes musicaux :**

World of rythm ; Alvin Alley ; Festival Jazz Montreux 1977-1978-1980 ; Al Jarreau ; Herbie Hancock ; BB King ; Stangetz-Cedar Walton-Sam River ; Tad Jones ; Disy Gylesbie ; Stanley Clark ; Billy Cobham ; Edoardo Bennato ; Angelo Branduardi ; World Dance Festival.

**Publicités:** (plus de 180 spots publicitaires ) pour :

- Cochet Productions
- Covisa AG, Zürich, Suisse
- Polivideo SA, Locarno, Suisse
- Amka Films Productions SA, Locarno, Suisse

### **Spectacles :**

- Tous les cirques de Monte-Carlo de 1981 à 1988 - coproduction ZDF(Allemagne)-A2(France)-RAI(Italie)-Polivideo SA(Suisse)
- Golden Circus 1991 – production RAI .Rome