Stereotipi e diversità

0 – 4 anni

Biemmi, Irene
Cosa fanno le bambine? Cosa fanno i bambini?
Giunti Editore, 2018

Non è mai troppo presto per affrontare con i bambini il tema degli stereotipi di genere! Un libro tutto da sfogliare che trasmette con semplicità un messaggio importante: i maschi e le femmine... possono fare le stesse identiche cose!
Il libro è ideato e curato da Irene Biemmi, esperta nell'ambito della pedagogia di genere e delle pari opportunità, e si pone l'obiettivo di sensibilizzare le famiglie e la scuola alla cultura di genere fin dalla tenera età: è infatti fin dai primissimi anni di vita che si cominciano a trasmettere, anche inconsapevolmente, gli stereotipi su "quello che fanno le femmine e quello che fanno i maschi". Il messaggio che contiene è semplicissimo: i maschi e le femmine... fanno le stesse identiche cose!

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 3 anni.

0 – 4 anni

Biemmi, Irene
Cosa fanno le mamme? Cosa fanno i papà?
Giunti Editore, 2018

Non è mai troppo presto per affrontare con i bambini il tema degli stereotipi di genere! Un libro tutto da sfogliare che trasmette con semplicità un messaggio importante: i maschi e le femmine... possono fare le stesse identiche cose!
Il libro è ideato e curato da Irene Biemmi, esperta nell'ambito della pedagogia di genere e delle pari opportunità, e si pone l'obiettivo di sensibilizzare le famiglie e la scuola alla cultura di genere fin dalla tenera età: è infatti fin dai primissimi anni di vita che si cominciano a trasmettere, anche inconsapevolmente, gli stereotipi su “quello che fanno le femmine e quello che fanno i maschi”. Quello che vale per bambine e bambini, vale anche per mamme e papà. Perché la parità non ha e non deve avere età!

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 3 anni.

4 - 6 anni

Bernasconi, Gionata
Martino piccolo lupo
Carthusia, 2015

Martino non è un cucciolo come gli altri: non ulula alla luna e adora mangiare le ciliegie. “Non sarà mai un vero lupo!”, dice il capobranco alla mamma lupa. Ma quando Martino incontrerà un’oca spaventata e una volpe affamata, tutti capiranno chi è veramente. Infatti bisogna guardare oltre le apparenze e le diversità per conoscere Martino. Bisogna allontanare la nebbia per poter dire: “Benvenuto nel branco, piccolo lupo!”.
Un albo per parlare con delicatezza di autismo e inclusione scolastica.

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 3 anni.
Atri temi: autismo.

4 - 6 anni

Carrier, Isabelle
Il Pentolino di Antonino
Kite, 2018

Antonino trascina sempre dietro di sé il suo pentolino, non si sa molto bene perché. Un giorno gli è caduto sulla testa e da allora Antonino non è più come tutti gli altri...deve faticare molto di più, e talvolta vorrebbe sbarazzarsi del pentolino, o nascondercisi dentro. Un giorno Antonino incontra una persona speciale che gli fa capire l’unico modo per essere felice: tirare fuori la testa dal pentolino e usarlo per esprimere tutte le proprie qualità. Dietro “Il Pentolino di Antonino”, si cela la diversità, l’handicap, la difficoltà che può nascere da differenti situazioni della vita. Antonino e il suo piccolo pentolino riescono a commuovere e ad essere allo stesso tempo divertenti. Una storia sul significato della differenza e il valore della resilienza. In quest’opera Isabelle Carrier riesce con parole semplici, un testo fluido e dei disegni teneri a trattare con delicatezza ed eleganza un argomento delicato. Questo album è un omaggio alla differenza.

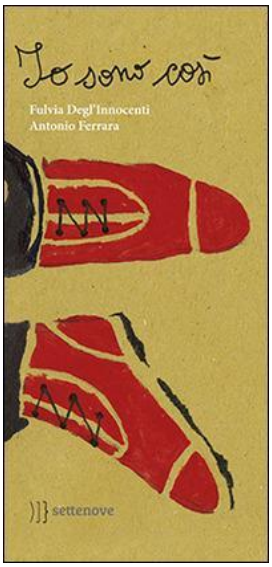
Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 4 anni.
Altri temi: disabilità.

4 - 6 anni

Degl'Innocenti, Fulvia
Ferrara, Antonio
Io sono così
Settenove, 2014

In poche righe raccolte in un libro a soffietto, un personaggio si descrive come in una filastrocca - attraverso quello che ama fare. Fare alla lotta, cucinare, arrampicarsi, giocare a carte e mille altre cose. È un maschio o è una femmina? ci chiediamo scorrendo le pagine, ma il sesso del protagonista si rivela solo alla fine del breve racconto, capovolgendo il soffietto, in un'immagine poster che ne mostra il volto e il desiderio di vivere un'infanzia fuori dagli schemi...

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 4 anni.

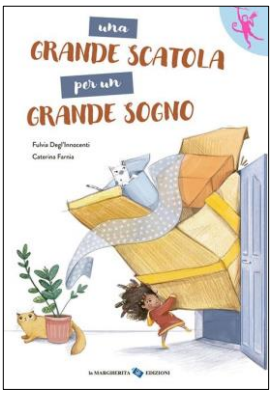


4 - 6 anni

Degl'Innocenti, Fulvia
Una grande scatola per un grande sogno
La Margherita, 2024

Una divertente storia sugli stereotipi di genere e sul girl power!
Pacco in arrivo in casa di Alessia: la mamma e il papà hanno ordinato una nuova poltrona da sistemare nello studio. Mentre la poltrona grigia fa bella mostra di sé davanti alla televisione, la grande scatola che la conteneva cattura l'attenzione di Alessia. Infatti, è perfetta per una cosa che ha in mente da tempo...

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 5 anni.



4 - 6 anni

Díaz Reguera, Raquel
C'è qualcosa di più noioso che essere una principessa rosa?
Settenove, 2020

Carlotta era una principessa rosa, col suo vestito rosa e il suo armadio rosa, pieno di vestiti rosa... Ma Carlotta era arcistufa del rosa. Voleva vestire di rosso, verde, giallo e violetto e non aveva alcuna voglia di baciare rospi su rospi per trovare il principe azzurro. Perché non esistevano principesse che solcavano i mari o che salvassero i principi dalle fauci di un lupo feroce? Anche Carlotta voleva vivere le fantastiche avventure dei libri di fiabe, sognava di cacciare draghi e volare in mongolfiera...

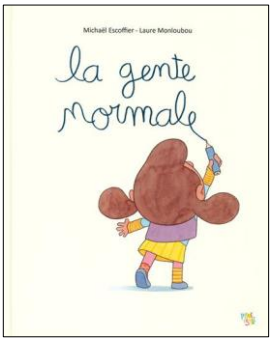
Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 4 anni.

4 - 6 anni

Escoffier, Michaël
Monloubou, Laure
La gente normale
Pane e sale, 2019

Durante la ricreazione Lorenzo ha detto a Margherita che lei non è normale. Ma cosa vuol dire "essere normale"? Margherita è decisa a scoprirlo...

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 4 anni.

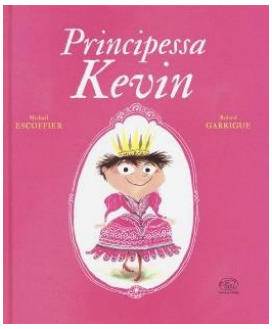


4 - 6 anni

Escoffier, Michaël
Principessa Kewin
Edizioni Clichy, 2019

Perché le femmine possono vestirsi da cowboy o da pirata e i maschi non possono travestirsi da principessa? È ora di finirla! Che gli altri ridano pure, a Kevin non importa. Un libro sulle differenze, sulla libertà di essere sé stessi.

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 4 anni.



4 - 6 anni

Gravel, Elise
Blais, Mykaell
Rosa, blu e tu! Domande per bambin* sugli stereotipi di genere
Becco Giallo, 2024

In questo libro illustrato incredibilmente facile da leggere e da capire, iniziando con domande intelligenti e aperte, gli autori sfidano i lettori a riflettere sugli stereotipi di genere, sul perché esistono e se sono veri o giusti.

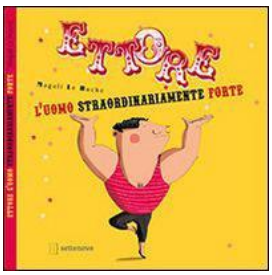
Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 4 anni.

4 - 6 anni

Le Huche, Magali
Ettore. L'uomo straordinariamente forte
Settenove, 2014

Ettore, l'uomo straordinariamente forte, lavora in un circo ed è capace di cose incredibili; il pubblico lo adora. Ma una volta finito il suo numero, Ettore diventa un uomo solitario, pacifico, persino schivo. Ha parcheggiato la sua roulotte in un luogo appartato, lontano da occhi indiscreti perché vuol custodire il suo segreto... una passione sfrenata per l'uncinetto e il lavoro a maglia! La popolarità però suscita invidia, e un brutto giorno lo scherzo di due domatori invidiosi svela a tutti le sue creazioni. Ma svela anche il suo grande talento... Un uomo straordinariamente forte, innamorato di una ballerina straordinariamente brava, in un circo straordinariamente dolce.

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 4 anni.



4 - 6 anni

Llenas, Anna
Mi piaci (quasi sempre)
Gribaudo, 2017

Perché la stessa caratteristica di una persona a volte ci piace e a volte ci dà fastidio? Lolo e Rita sono molto diversi tra loro. Accettare la diversità non sempre è facile... Ma chi ha mai detto che lo è? Un libro per piccoli e grandi che invita a comprendere ciò che ci rende diversi, mostrando il magico effetto dei poli opposti…

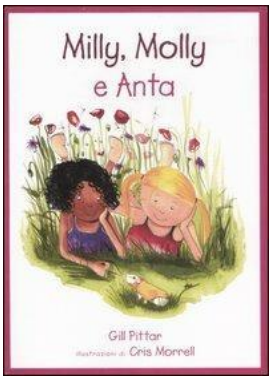
Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 4 anni.
Altri temi: amicizia, amore, relazioni.

4 - 6 anni

Pittar, Gill
Milly, Molly e Anta
EDT-Giralangolo, 2007

La piccola Anta non si sente speciale come i suoi fratellini porcellini d'India. Riusciranno Milly e Molly a convincerla che anche lei ha qualcosa di unico?

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: 3 – 7 anni.
Altri temi: autostima.

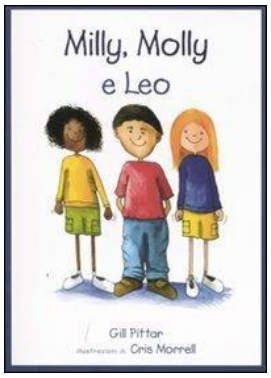


4 - 6 anni

Pittar, Gill
Milly, Molly e Leo
EDT-Giralangolo, 2007

Leo sa stare da solo e in compagnia, è educato e gentile, dice quello che pensa e non si preoccupa del giudizio degli altri.

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: 3 – 7 anni.
Altri temi: autodeterminazione.

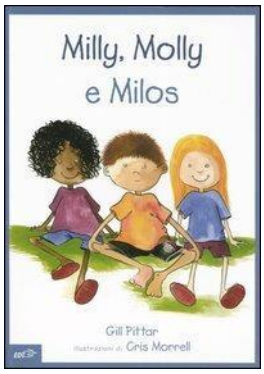


4 - 6 anni

Pittar, Gill
Milly, Molly e Milos
EDT-Giralangolo, 2006

Perché Milly e Molly trovano Milos così speciale? Perché è capace di superare le difficoltà e di insegnare ai compagni le cose che impara nella vita di tutti i giorni. Come la matematica, che gli insegna il suo amico macellaio, o la geografia, che apprende leggendo sul giornale le notizie del suo lontano paese.

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: 3 – 7 anni.
Altri temi: migrazione.



4 - 6 anni

Serreli, Silvia
Tea. E tu di che colore sei?
Giunti Kids, 2014

Tea ha sei anni, una famiglia che le vuole bene, un gatto e tanti amici. Va a scuola volentieri, ma non le piace la matematica. Preferisce andare a judo e al parco a giocare. Tea è una bambina dei giorni nostri, allegra, tenera e molto divertente. Come ogni bambino della sua età, si guarda intorno con occhi curiosi e si ritrova a vivere tante avventure ogni giorno, cercando di rispondere alle piccole grandi domande che la vita le pone davanti...
Per esempio... E tu di che colore sei? Tea è un po' confusa: ci sono bambini bianchi, bambini neri, bambini gialli... e allora? Che c'è di strano? Anche i calzini sono di tanti colori diversi, ma nessuno ci trova nulla di male...

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 4 anni.

4 - 6 anni

Serreli, Silvia
Tea. Ma io sono bella?
Giunti Kids, 2015

Tea ha sei anni, una famiglia che le vuole bene, un gatto e tanti amici. Va a scuola volentieri, ma non le piace la matematica. Preferisce andare a judo e al parco a giocare. Tea è una bambina dei giorni nostri, allegra, tenera e molto divertente. Come ogni bambino della sua età, si guarda intorno con occhi curiosi e si ritrova a vivere tante avventure ogni giorno, cercando di rispondere alle piccole grandi domande che la vita le pone davanti...
Per esempio... Ma io sono bella? Alla festa in maschera della scuola, Tea è vestita da coccinella e si sente bellissima. Ma quando vede le sue amiche vestite da fate e principesse, con vestiti pieni di veli e brillantini, non si sente più così sicura del suo aspetto... Per fortuna ci sarà chi saprà farle capire in cosa risiede la vera bellezza e che si può essere belle in tanti modi diversi.

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 4 anni.

4 - 6 anni

Viale, Marco
La città dei lupi blù
EDT-Giralangolo, 2012

In questa città abitano solo lupi blù e le giornate hanno inizio sempre alla stessa ora e si svolgono sempre allo stesso modo, che piova, nevichi o tiri vento. I riti quotidiani, vissuti come routine tanto rassicurante quanto monotona, sono l'unico elemento che caratterizza l'esistenza dei lupi blù, ai quali rimane poco altro, forse solo l'accento sulla U. Ma una mattina, all'apparenza simile alle altre, improvvisamente arriva un lupo rosso in sella ad una bicicletta altrettanto rossa: è allegro, sorridente e sa fischiare. Il nuovo arrivo provoca il caos ma l'iniziale smarrimento dei lupi blù svanisce contagiato dalla carica e dall'allegria del lupo rosso che con il suo brio tinge di note musicali e di colore una città silenziosa e abitudinaria. Un giorno, così com'è arrivato, il lupo rosso sparisce e una mattina succede qualcosa d'inatteso: arriva un lupo giallo, che viene salutato non più con diffidenza e timore, ma come una nuova occasione.

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 4 anni.

4 - 6 anni

Woollvin, Bethan
Cappuccetto Rosso. Le bambine toste si salvano da sole
Fabbri, 2018

C'era una volta un lupo cattivo... ma poi Cappuccetto Rosso l'ha ridotto in pelliccia!

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 5 anni.

4 - 6 anni

Woollvin, Bethan
Raperonzolo. Le bambine toste si salvano da sole
Fabbri, 2018

Raperonzolo è prigioniera nella torre, ma non sta certo ad aspettare che qualcuno la venga a salvare: un bel colpo di forbice ai capelli ed è pronta a lanciarsi in sella al suo cavallo a caccia di streghe cattive!

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 5 anni.

4 - 6 anni

Zolotow, Charlotte
Una bambola per Alberto
EDT-Giralangolo, 2014

Alberto desidera una bambola, ma suo fratello e gli amici lo prendono in giro, e il papà gli propone trenini elettrici e palloni. Alberto gioca con palloni e trenini, ma continua a desiderare una bambola. Un giorno la nonna gli fa una sorpresa e gli regala proprio la bambola tanto sognata. Il papà è perplesso e la nonna gli spiega quanto sia importante e utile assecondare questo desiderio, che contribuirà a fare di Alberto un padre attento e sensibile.
Un libro contro gli stereotipi di genere, quelli che vorrebbero imporre giochi per femmine e giochi per maschi, cercando di correggere eventuali diverse e legittime aspirazioni; una bella figura femminile (la nonna) che si pone in ascolto del nipote e con naturalezza asseconda il suo desiderio.

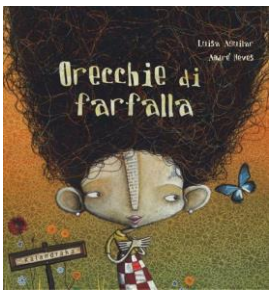
Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 4 anni.

6 – 9 anni

Aguilar, Luisa
Orecchie di farfalla
Kalandraka Italia, 2018

Avere le orecchie a sventola, il capello ribelle, essere alti o bassi, magri o grassocci... Ogni particolarità, per quanto minima, può diventare fra bambini motivo di scherno. Così succede a Mara che, per affermare la propria identità, impara a cogliere il lato positivo in ciò che gli altri considerano motivo di beffa...

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 6 anni.

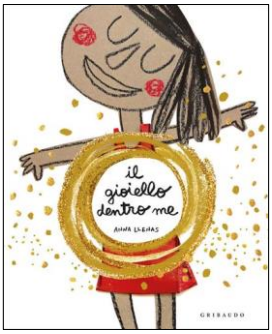


6 – 9 anni

Llenas, Anna
Il gioiello dentro me Gribaudo, 2022

Tutti nasciamo con un gioiello dentro di noi: il nostro io interiore, la nostra essenza, il nostro bene più prezioso. Anche se non lo vediamo, lo sentiamo in qualche modo: è ciò che ci fa sentire liberi e felici, capaci di tutto. Ci fa sapere chi siamo. Man mano che cresciamo, però, ci accorgiamo che la nostra essenza non piace a tutti e iniziamo ad avere paura di mostrarla: paura di essere esclusi, rifiutati, giudicati... e finiamo per nasconderla, o peggio, dimenticarla, disconnettendoci così da noi stessi. Ma non tutto è perduto, perché anche se l'abbiamo ignorata o abbiamo provato a cancellarla, la nostra essenza è sempre lì e possiamo ritrovarla. Non è facile, ma è un cammino che vale la pena fare, perché il traguardo sei tu.

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 5 anni.
Altri temi: autostima.



6 – 9 anni

Negley, Keith
Mary si veste come le pare
La Margherita, 2020

Tanto tempo fa (ma non troppo), le bambine non potevano indossare i pantaloni! “È sempre stato così e sempre sarà così”, dicevano gli adulti. La pensavano tutti alla stessa maniera. Beh, quasi tutti...
Una storia di coraggio e ostinazione, che invita i lettori a pensare con la propria testa. Proprio come ha fatto Mary Walker tanti anni fa, sfidando le norme di genere dei suoi tempi.

Età di lettura consigliata dalla casa editrice: da 5 anni.

Da 16 anni

Meloni, Chiara
Mibelli, Mara
Belle di faccia. Tecniche per ribellarsi a un mondo grassofobico
Mondadori, 2021

Pensate che la body positivity sia solo una questione di “farsi le paranoie” sul proprio aspetto fisico, che tratti semplicemente di autostima ferita, che sia una quisquilia di poco conto? Credete che una persona grassa che si accetta e reclama il suo spazio nel mondo sia pericolosa? In “Belle di faccia: tecniche per ribellarsi a un mondo grassofobico”, scoprirete il perché la liberazione dei corpi grassi sia, invece, una questione femminista che ha poco a che fare con il self-love e molto con la giustizia sociale e la creazione di una società più inclusiva. “Belle di faccia” è un progetto nato su Instagram nel 2018 con lo scopo di fare chiarezza sul movimento body positive e sulla fat acceptance che lo ha originato, rimettendo il corpo grasso al centro del discorso e sensibilizzando sul tema della grassofobia e del fat shaming in un modo semplice, fresco e ironico, in modo da avvicinare anche persone che non ne avevano mai sentito parlare. In due anni di vita il progetto ha contribuito ad avviare in Italia una conversazione su questi temi ancora poco trattati per mancanza di una letteratura di riferimento.

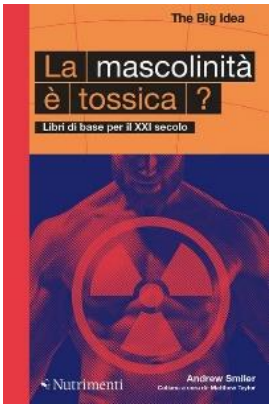
Adulti

Emma
Bastava chiedere! Dieci storie di femminismo
Laterza, 2020

Conosci la scena: sei tornata dal lavoro, hai fatto la spesa, stai preparando la cena e nel frattempo pensi a quando pagare l'affitto / chiamare l'idraulico / prendere la pillola / finire quella mail di lavoro / controllare che i tuoi figli abbiano fatto i compiti / caricare la lavatrice. Tutto questo mentre il tuo compagno ti chiede se per caso sai dove sono finite le sue scarpe. Storie esilaranti e tremendamente serie. Un fumetto femminista che ogni donna (e ogni uomo) dovrebbe leggere.
Hai mai pensato a quante volte il tuo partner ti ha risposto "bastava chiedere", come se tu fossi l'addetta all'organizzazione della casa? Hai mai riflettuto sul delicato equilibrio che cerchi di mantenere rispondendo a un commento inopportuno per evitare di essere definita "isterica"? Ti è mai venuto in mente che non va bene sentirti costantemente responsabile del benessere emotivo o sessuale del tuo partner? Hai mai riflettuto su quanto sia ingiusto che il tuo congedo di maternità sia chiamato da qualche collega "una vacanza"? Se non ci hai mai pensato, scoprirai queste porzioni della tua stessa vita nelle pagine di Emma. E se ancora non sei femminista, scoprirai di esserlo.

Adulti

Smiler, Andrew
La mascolinità è tossica? Libri di base per il XXI secolo
Nutrimenti, 2022



Sulla scia del movimento #MeToo e la crescita dell'attivismo per i diritti degli uomini, la mascolinità tradizionale è diventata un tema al centro di un appassionato dibattito. Ma cosa intendiamo esattamente quando parliamo di "mascolinità" e in che senso si può sostenere che sia dannosa? Questo volume lucido e approfondito esplora le capacità positive della mascolinità a fronte del suo potenziale distruttivo. Ripercorre le sue definizioni, in costante evoluzione sin dall'età della cavalleria, e indaga le nostre attuali aspettative riguardo ai comportamenti, ai ruoli e alle responsabilità degli uomini. Rivela la pressione sociale che grava su di loro affinché agiscano in modo aggressivo, sopprimano le emozioni e prendano sempre il controllo della situazione; infine, il volume studia l'impatto che l'imperativo a essere un "vero uomo" ha sul singolo e sugli altri.

Adulti

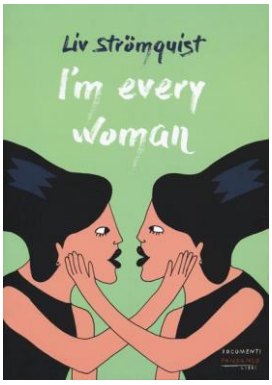
Strömquist, Liv
Dentro la sala degli specchi
Fandango Libri, 2022

Perché la bellezza è ormai un dovere quotidiano, in particolare per le donne, un obbligo in ogni stagione della vita al quale nessuna può sottrarsi? Da dove nasce questa ossessione di offrire al mondo un'immagine di sé gradevole e "ritoccata", a tratti persino ideale? Viviamo nel cosiddetto "impero delle immagini " che influenza ogni ambito della vita. “Dentro la sala degli specchi”, Liv Strömquist analizza l'ideale contemporaneo di bellezza femminile legando a doppio filo il successo di Kylie Jenner, il racconto biblico di Giacobbe, Rachele e Lia, le ossessioni dell'imperatrice Sissi e l'ultimo celebre servizio fotografico di Marilyn Monroe.

Adulti

Strömquist, Liv
I'm every woman
Fandango Libri, 2019

Ripensando a questo lavoro, sarcastico e irriverente, composto a soli vent’anni, Liv Strömquist – che oggi ne ha quaranta – afferma che da giovani si è più diretti e più punk, si dice tutto quello che si pensa fregandosene delle conseguenze. Ed è probabilmente così che si è formata, da fumettista autodidatta, scrivendo storie per sé e per le sue amiche senza censurarsi.
L’interesse per le questioni di genere è iniziato già da adolescente, quando si è accorta che per ragioni culturali le donne tendono sempre a seguire gli uomini, ad accompagnarli passivamente.
“I’m every woman” nasce proprio dalla riflessione sul famoso detto secondo cui dietro ogni grande uomo ci sarebbe sempre una grande donna, che rimane però relegata nell’ombra. Così, mordace e sfrontata, la giovane Liv inizia una ricerca in cui passa in rassegna testi storici, filosofici e sociologici, miti, testi sacri e serie televisive. In testa alla classifica degli orrori troviamo dei veri e propri big: Edvard Munch, Jackson Pollock e Elvis Presley.



Adulti

Strömquist, Liv
I sentimenti del principe Carlo
Fandango Libri, 2018

Durante una conferenza stampa dopo il suo fidanzamento con Diana, chiesero al principe Carlo se fosse innamorato. Dopo qualche esitazione, rispose: "Sì... qualunque sia il significato della parola amore". "Che cos'è l'amore?" Partendo dal presupposto che i problemi di cuore non sono affatto prerogativa di cantanti, star e teste coronate, Liv Strömquist riflette sui perché e sui come delle relazioni amorose. Carlo e Diana (e un incrocio di filosofi, cantanti, scrittori e i politici che popolano le pagine del fumetto) si sovrappongono a fatti e situazioni reali della nostra vita quotidiana. Liv Strömquist dimostra che, in amore, i ruoli e i comportamenti di ciascuno non dipendono da una qualche natura umana immutabile. Raccontando la storia della nostra società attraverso i rapporti d'amore, l'autrice ci invita a guardare le relazioni in modo più libero e spregiudicato svelando i limiti e le storture di un sistema eteronormativo e sessista. Dopo aver letto "I sentimenti del principe Carlo", non guarderemo più la nostra vita di coppia nello stesso modo.

Adulti

Strömquist, Liv
La rosa più rossa si schiude
Fandango Libri, 2020

Perché Leonardo di Caprio non si è mai innamorato? È la società consumistica che ci ha trasformati in eterni consumatori, dove la razionalità ha preso il posto dei sentimenti. Una riflessione ironica, ma attenta, sui cambiamenti dei nostri tempi e sull' evoluzione dell'amore oggi.

Adulti

Tuaillon, Victoire
Fuori le palle. Privilegi e trappole della mascolinità
ADD Editore, 2023

Che cosa vuol dire essere uomo oggi? Victoire Tuaillon indaga l'aspetto storico, sociale, filosofico e filologico del dominio maschile, affrontando i temi più attuali e controversi della mascolinità in un racconto teso a capirne meccanismi e conseguenze. Quando nasce il mito della virilità? Perché le città, gli oggetti d'uso quotidiano e il mondo del lavoro sono declinati al maschile-neutro? Cosa intendiamo quando parliamo di consenso? Come ripensare il desiderio e la sessualità? Con il supporto di una rete di voci e capovolgendo le usuali prospettive, Tuallion mette in discussione il sistema economico e di potere, perché il maschile dominante ha a che fare con le strutture che ci circondano, siano esse politiche, giudiziarie, educative o sanitarie. E le strutture possono essere demolite, o quanto meno ripensate. Senza dogmatismi, questo libro testimonia come la mascolinità sia una costruzione sociale che colpisce le donne e intrappola gli uomini, ed evidenzia la necessità di una rivoluzione, già in atto, di tuttə contro quelle rappresentazioni che permettono al dominio maschile di perdurare, con il suo carico di privilegi, sfruttamento, violenza.
Postfazione di Vera Gheno.