



Olhares

Opere di Selma Poncini



Ospedale
Regionale di Locarno
La Carità

giovedì 6 febbraio 2025
venerdì 25 aprile 2025

La mostra è allestita nel corridoio
al piano terra dell'Ospedale

Inaugurazione giovedì 6 febbraio 2025 ore 18.00

Invito
giovedì 6 febbraio 2025 ore 18.00

L' Ospedale Regionale di Locarno e la sua Commissione culturale hanno il piacere d'invitarla all'inaugurazione della mostra

Olhares

Nata a San Paolo, Brasile, nel 1967, Selma Poncini ha mostrato fin da bambina un profondo interesse per il mondo dell'arte, una passione che ha continuato a coltivare nel corso della sua vita. La sua inclinazione per la creatività l'ha portata a intraprendere studi nel campo del design grafico presso la 'Escola Pan-americano de Arte e Design' di San Paolo.

Dopo aver costruito una solida carriera come designer grafica, ha lavorato anche nella creazione di stampe tessili, specializzandosi nell'ideazione di motivi originali e innovativi per i settori della moda e dell'interior design.

Pur avendo una formazione come designer grafica, Selma ha sempre sentito una forte vocazione artistica che l'ha spinta a esplorare e sviluppare la pittura come principale mezzo di espressione. Pittrice di talento, Selma Poncini esprime la sua visione artistica attraverso un linguaggio pittorico vibrante ed emozionale, fortemente influenzato dalla cultura e dai colori del Brasile. Prediligendo la tecnica a olio su tela, realizza composizioni ricche di luci e ombre, cariche di vitalità e suggestione.

L'arte di Selma Poncini nasce dall'incontro tra l'estetica visiva del design e la passione e l'espressività tipiche della pittura. La sua ricerca esplora la bellezza della natura e dell'umanità, cercando di catturarne l'essenza attraverso l'uso di colori intensi e composizioni audaci. Selma è fortemente influenzata dalla cultura e dai colori del Brasile. I suoi soggetti principali sono ritratti umani e elementi naturali, rappresentati con colori vividi che conferiscono a ogni figura una vitalità unica e particolare. I ritratti creati dall'artista mirano a superare l'apparenza, rivelando emozioni e identità profonde. I fiori, simboli di

bellezza e fragilità, sono rappresentati in modo stilizzato, ma sempre con una forte carica emotiva.

Il suo approccio grafico si riflette nelle composizioni; tuttavia, la pittura le consente di esplorare una libertà espressiva che il design non permette, creando così un linguaggio visivo che mescola rigore e passione, forma e colore, luce e ombra.

Ogni opera di Selma Poncini è una ricerca sull'intensità della percezione, dove l'uomo e l'emozione si intrecciano in un'esperienza visiva che invita lo spettatore a provare sensazioni, fermarsi e riflettere.

