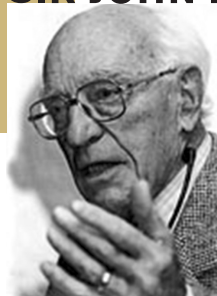


FONDAZIONE **SIR JOHN ECCLES**



Acquisizione delle lingue fra corpo e facoltà di linguaggio

SIMPOSIO
VIRTUALE

PROGRAMMA

SABATO 5 DICEMBRE 2020

8:30 - 8:50 Accoglienza (sulla piattaforma virtuale Teams, previa iscrizione)

8:50 - 9:00 Apertura Simposio

Saluto: Prof. Dr. med. **Claudio Bassetti**, Presidente Fondazione John Eccles

Introduzione: Prof. Dr. phil. **Michele Mainardi**, Vicepresidente

9:00 - 10:45

Sessione 1: *Mente e linguaggio*

Moderazione: **Mauro Martinoni** (Membro del Consiglio di Fondazione John Eccles)

9:00 - 9:45

Andrea Moro

*I confini di Babele:
il cervello e il mistero
delle lingue impossibili*

9:45 - 10:30

Elisa Monaco

*L'esperienza corporea
e la mente bilingue*

10:30 - 10:45

Discussione Sessione 1

Andrea Moro

Professore ordinario di linguistica generale presso la Scuola Universitaria Superiore di Pavia (IUSS). Studia la teoria della sintassi delle lingue umane e il rapporto tra linguaggio e cervello. Specializzato all'Università di Ginevra, studente "Fulbright" at MIT stato per un decennio ordinario presso l'Università Vita-Salute di San Raffaele dopo essere stato associato presso l'Università di Bologna. Varie volte visiting scientist presso il MIT e la Harvard University, ha tenuto corsi e seminari in Europa e negli Stati Uniti. Ha esordito nella narrativa con un romanzo che ha vinto il premio "Flaiano" per la letteratura.

Elisa Monaco

Ricercatrice con formazione in logopedia e successivo Master in Neuroscienze e in Psicologia clinica e cognitiva a Ginevra. Sta ultimando un dottorato di ricerca alla Facoltà di Scienze e Medicina dell'Università di Friburgo-CH nella équipe del Prof. Jean-Marie Annoni responsabile del Laboratory for Cognitive and Neurological Sciences (LCNS). Il suo progetto di ricerca studia le differenze tra la lingua madre e una seconda lingua rispetto al loro grado di embodiment (o "incarnazione"), utilizzando tecniche di neurostimolazione e neuroimmagine. Parallelamente, si interessa all'applicazione clinica delle teorie dell'embodiment, in particolare nella riabilitazione dei disturbi di linguaggio nei bilingui colpiti da ictus.

10:45 - 11:00

Pausa

11:00 - 12:15

Sessione 2: Linguaggio, lingue e teatro

Moderazione: **Sara Giulivi** (SUPSI-DFA, ricercatrice presso il Centro competenze bisogni educativi, scuola e società (BESS) e il Centro competenze didattica dell'italiano lingua di scolarizzazione (DILS))

11:00 - 11:30

Giorgina Cantalini

Leggere con il corpo

Giorgina Cantalini

Diploma di attrice e in Pedagogia e didattica del teatro presso l'Accademia d'Arte Drammatica 'Silvio d'Amico'; laurea magistrale in Linguistica presso l'Università degli Studi Roma Tre e dottorato di ricerca in Linguistica presso il dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'UniRomaTre con una ricerca sui modelli di sincronizzazione tra prosodia e gesto nel parlato spontaneo e nel parlato recitato. È coordinatore della didattica extracurricolare della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e docente di Italiano e Comunicazione presso la Civica Scuola Interpreti e Traduttori Altiero Spinelli, Milano.

11:30 - 12:00 **Daniela Kappler**

Stefano Losa

Demis Quadri

*Plurilinguismo e agire teatrale:
la comunicazione tra ribalta e retroscena*

Daniela Kappler

Collaboratrice scientifica presso il Centro competenze lingue e studi sul plurilinguismo (CLIP) del DFA della SUPSI. Lic phil in Lingue e Letterature Orientali, con specializzazione in didattica delle lingue moderne. In corso una ricerca di dottorato su "Functional Plurilingualism in-tensions: from the perspective of Young Immigrated Chinese in Italy". Ha condotto svariati progetti di ricerca e sviluppo nazionali e internazionali in ambito dell'educazione bi-plurilingue, socio-emotiva ed interculturale, anche incorporando costituenti di teatro e danza. È da anni membro del gruppo di lavoro per le lingue straniere di swissuniversities e del Centro nazionale Fachstelle Berufsspezifischen Sprachkompetenzen.

Stefano Losa

Professore presso il Dipartimento formazione e apprendimento della SUPSI (SUPSI-DFA) e responsabile del Centro competenze lingue e studi sul plurilinguismo (CLIP). Dopo gli studi di sociologia e antropologia, ha conseguito il dottorato in sociologia presso l'Università di Ginevra. Attualmente è membro dei comitati di redazione di *Babylonia* e della Rivista svizzera di scienze dell'educazione, e membro della direzione della Società svizzera di ricerca in educazione.

12:00 - 12:15

Discussione Sessione 2

Demis Quadri

Professore SUPSI di Ricerca e didattica in Physical Theatre, Responsabile del settore Ricerca e prestazioni di servizio dell'Accademia Dimitri, Docente di teoria e storia del teatro. Laureato in Lingua e letteratura italiane, Filologia romanza ed Etnologia presso l'Università di Friburgo, Demis Quadri ha conseguito un doppio dottorato in Lingua e letteratura italiane e in Studi teatrali presso le università di Friburgo e di Berna. È membro di comitato della Società svizzera di studi teatrali.

12:15 - 12:45 **Tavola rotonda** con i relatori

Moderazione: **Brigitte Jörmann Vancheri**
(consulente per le lingue
della Divisione della Scuola)

12:45 - 12:50

Chiusura Simposio

Comitato scientifico di coordinamento

Sara Giulivi: dottorato di ricerca in Linguistica e Linguistica italiana presso l'Università di Firenze; ricercatrice presso il Centro competenze bisogni educativi, scuola e società (BESS) e il Centro competenze didattiche dell'italiano lingua di scolarizzazione (DILS) (SUPSI-DFA); si occupa prioritariamente di Disturbi Specifici di Apprendimento e del loro rapporto con l'apprendimento delle lingue seconde e straniere. Ha svolto attività di ricerca nello stesso ambito sia presso i Laboratori Haskins (Yale University), sia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Orientali dell'Università di Bologna.

Mauro Martinoni: dottorato (PhD) in Psicologia, pedagogia curativa e sociologia all'Università di Zurigo. Dopo alcune attività di insegnamento (dalle classi speciali alla scuola magistrale), ha ricoperto cariche dirigenziali di

Scopo della

Fondazione Sir John Eccles

La Fondazione si propone di salvaguardare la memoria della vita e delle opere dello scienziato e filosofo Sir John Eccles attraverso il promovimento di attività di studi e ricerche scientifiche e filosofiche in relazione ai temi da lui approfonditi, in particolare la problematica del rapporto mente-cervello. Inoltre la Fondazione potrà eventualmente finanziare programmi di ricerca atti a difen-

uffici e di enti educativi e sociali. Ha gestito nell'ambito pubblico (Dipartimento dell'Educazione, della Cultura e dello Sport del Cantone Ticino, DECS) parecchi progetti di innovazione e di creazione di nuove strutture, tra le quali l'USI e la SUPSI. Nel settore privato non profit ha contribuito alla fondazione e alla gestione di associazioni e di strutture sociali.

Michele Mainardi: dottorato (PhD) in pedagogia specializzata presso l'Università di Friburgo (Svizzera), è Professore di Pedagogia Speciale e Inclusiva presso il Dipartimento formazione e apprendimento (DFA) della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI); responsabile del Centro competenze bisogni educativi, scuola e società (BESS); presente in comitati scientifici e in giurie nazionali e internazionali d'esperti nei settori di competenza. Già membro della Camera dei rettori ASP di swissuniversities e della direzione della SUPSI.

dere una concezione scientifica del mondo che rispetti la dignità umana. Gli studi promossi potranno concretizzarsi in pubblicazioni pure sponsorizzate della Fondazione. Le iniziative promosse mettono in dialogo gli studi biologici con quelli umanistici sulla mente in un contesto scientifico – culturale che potremmo chiamare di neuro-humanities.

La Fondazione persegue scopi di pubblica utilità e non ha finalità di lucro.

con il sostegno di

SUPSI

**Dipartimento formazione
e apprendimento**

DECS

**Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport**



Repubblica e Cantone
Ticino

Iscrizione:

per partecipare al simposio
è necessario iscriversi **entro il 4 dicembre 2020**
compilando il formulario di iscrizione al link

www.supsi.ch/go/dfa-john-eccles

*Successivamente riceverete le credenziali
per potervi collegare online
e partecipare al simposio.*

**Fondazione Sir John Eccles
c/o Villa Saroli**

CP 5269

Viale S. Franscini 9

CH-6901 Lugano

info@ecclesfoundation.org

www.ecclesfoundation.org